

este es mi reel, hecho así👀

GUÍA GRATUITA

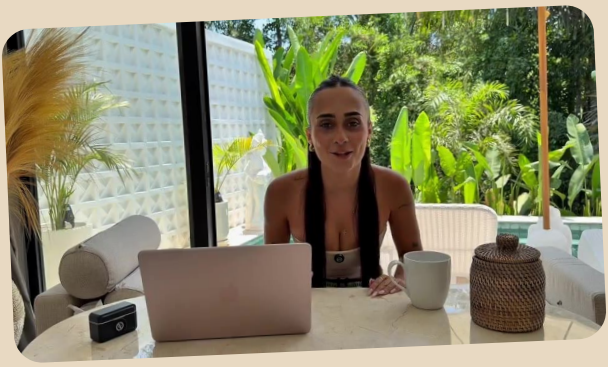
LO QUE TE PROMETÍ

LAS **INSTRUCCIONES** PARA QUE LA IA TE ESCRIBA EL PROMPT, EL **PROMPT EXACTO** QUE USÉ, LA **IA** Y CÓMO LO **MONTÉ**

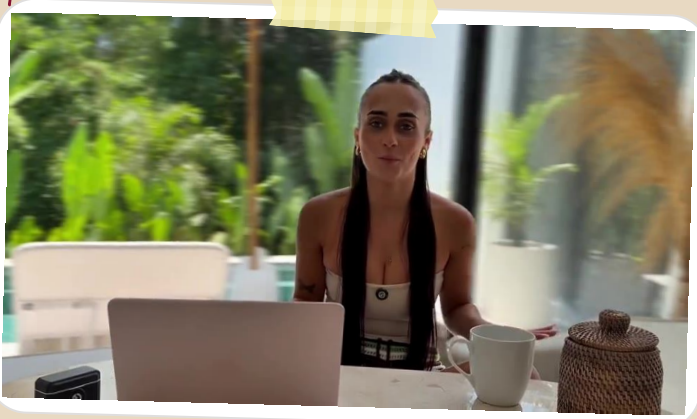
ANTES DE EMPEZAR

Un vídeo normal, *editado por la IA*

Es la misma toma dos veces. Abajo, lo que grabé en mi mesa, con el móvil quieto. Arriba, ese mismo vídeo editado por la IA con un solo prompt: mismos gestos, misma boca, y la cámara se mueve sola.



lo que grabé



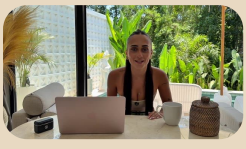
lo que hizo la IA, tal cual

Tu móvil · Un trípode · Claude · Higgsfield · Seedance 2.5

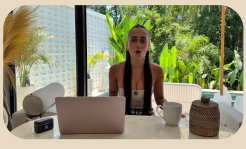
PASO 1 · TU VÍDEO

Grábate *con el móvil quieto*

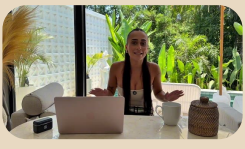
La IA mueve la cámara por ti, así que tu vídeo tiene que estar quieto: si ya se mueve, el resultado se marea.



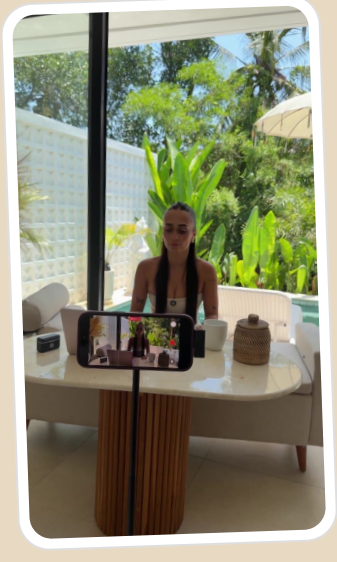
«esto que estás viendo...»



«...los efectos...»



«...lo he escrito yo»



Así lo grabé: el móvil en un trípode, delante de la mesa, y yo sentada hablando a cámara.

- **El móvil en horizontal.** En el reel van dos vídeos apaisados, uno encima del otro.
- **En un trípode, sin tocarlo.** Ni zoom ni movimientos: la cámara la mueve la IA.
- **Entre 10 y 15 segundos.** Seedance edita como mucho unos 15 segundos de una vez. El mío dura 13,3.
- **Dilo de corrido.** Yo dije las tres frases del principio en una sola toma: «Esto que estás viendo no ha pasado nunca. Los cortes, los movimientos de cámara y los efectos: todo lo ha hecho la IA con un solo prompt. Y ese prompt ni siquiera lo he escrito yo».
- **Con buena luz.** Yo grabé de día, con la luz de la ventana de frente.

PASO 2 · LAS INSTRUCCIONES

Que la IA te escriba *el prompt*

Este es el texto que te prometí. Se lo pegas a **Claude** (o a la IA que uses) junto a tu vídeo, y te devuelve el prompt para Seedance, en inglés y en un párrafo.

Te paso un vídeo mío hablando a cámara. Escríbeme en inglés un prompt para editarlo con Seedance 2.5 en Higgsfield (modo editar vídeo).

- Usa mi vídeo como base y no cambies mi cara, mi pelo, mi ropa, mi voz ni el movimiento de mi boca.
- Añade movimientos de cámara rápidos, con desenfoque de movimiento, en los momentos en que cambio de idea.
- Añade algún cambio de sitio o de luz que tenga que ver con lo que digo.
- Nada de textos, logos ni iconos.
- Al final, la cámara vuelve al encuadre del principio y el último fotograma es igual que el de mi vídeo.

Dame solo el prompt, en un párrafo.

si tu IA no deja subir vídeos

Súbele **3 o 4 capturas** de tu vídeo y escríbele debajo **lo que dices**, frase a frase. Con eso también te escribe el prompt.

3

PASO 3 · LA IA

Seedance 2.5, en Higgsfield

Seedance 2.5, el modelo de vídeo de ByteDance, tiene un modo para **editar un vídeo**: le das el tuyo y el prompt, y se queda con tus gestos y tu boca.

1. Usé **Seedance 2.5** dentro de **Higgsfield** (con mi plan Plus), en el modo de **editar vídeo**, a **1080p** y en horizontal (**16:9**).
2. Un solo trabajo con **todo mi vídeo** (13,3 segundos) y **un solo prompt**, el que te dejo en el paso 4.
3. No lo hice desde su web: lo lanzó **Claude** en mi cuenta con el programa oficial de Higgsfield. En la web, el modo se llama **Editar vídeo** y el modelo, **Seedance 2.5 Edit**; los demás botones no te los pongo porque yo no pasé por ahí.

lo que me costó

Mi vídeo editado (13,3 s, 1080p)	**267 créditos**
En total	**267 créditos**

Créditos de Higgsfield, de mi plan Plus. Cada vez que generas se gastan, aunque no te guste el resultado. En 720p cuesta bastante menos, pero en 1080p te respeta mejor la cara.

lo que me pasó

Me respetó la **cara, los gestos y la boca**. Puso los barridos de cámara, el giro alrededor de mí y la sala oscura con el foco donde se lo pedí. Me devolvió **13 segundos de los 13,3** de mi toma: el último instante va congelado.

EL QUE USÉ DE VERDAD

Mi prompt, entero

Es el que me escribió la IA para mi vídeo. Si quieres usar este en vez del tuyo, cambia **los segundos** y **las frases entre comillas** por las tuyas, y cómo eres tú (el pelo y la ropa). La parte que hace que sigas siendo tú es esta:

«same face, same voice and the exact same lip movements»

Mi vídeo de 13,3 segundos

probado ✓

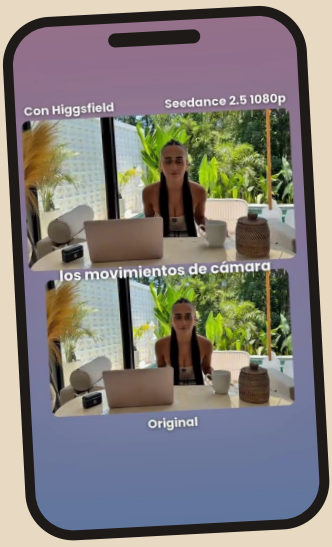
Seedance 2.5 · editar vídeo · 1080p · 16:9.

Use the uploaded video as the source and keep the woman exactly as she is: same face, same features, same long dark braided hair, same white top, same voice and the exact same lip movements, perfectly in sync with her speech. She stays seated at the same table the whole time. Turn this static talking shot into a dynamic edit driven only by camera and environment: at about 2.7 seconds, when she says "los cortes", a fast whip-pan with heavy motion blur reveals the same moment from a tighter angle; at about 4.5 seconds, on "movimientos de cámara", the camera makes a quick, smooth orbit around her and pushes in; at about 6 seconds, on "los efectos", warm golden light flares sweep across the room and the jungle behind her glows; at about 9.5 seconds, on "un solo prompt", the villa fades away and she is sitting in a dark, empty space lit by a single soft spotlight from above; at about 11.4 seconds the camera whips back with motion blur. Every transition is a visible, motion-blurred camera move, never a hard editing cut. Do not add any text, letters, captions, logos, icons or graphics. At the end the camera returns to the original framing, the villa and the jungle come back, and the final frame matches the original video exactly.

PASO 4 · EL MONTAJE

Pantalla *partida*

Arriba la versión con IA y abajo la tuya, a la vez. Así se ve que es el mismo vídeo.



ARRIBA
La versión con IA, con «Con Higgsfield · Seedance 2.5 1080p» encima.

ABAJO
Tu vídeo tal cual, con «Original».

EL FONDO
Un degradado de malva a azul.

EL SONIDO
Siempre el de tu vídeo: la voz es la tuya.

Lo que añadí al montar (no lo hizo la IA)

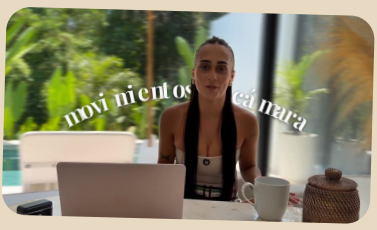
Para que quedara como el reel en el que me inspiré, al montarlo **Claude** le añadió esto encima de lo que hizo Seedance. En el estudio blanco y en los objetos que flotan, la parte de arriba es **mi propia toma recortada**, no la IA.



letras detrás de mí



el estudio blanco



letras en curva



los objetos que flotan



«UN SOLO PROMPT» (el foco sí es de la IA)



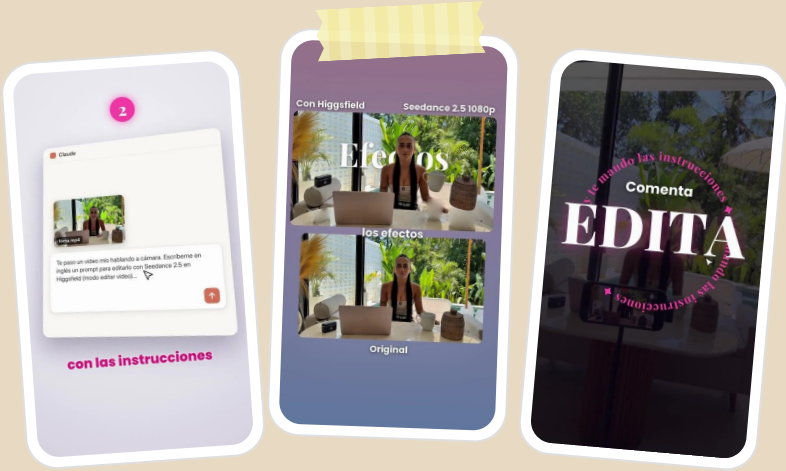
la tarjeta con el prompt

cómo lo hice yo

El montaje entero me lo hizo **Claude**, también las pantallas de los pasos del final del reel, que son simuladas. Si lo montas tú, es poner los dos vídeos en un lienzo vertical, uno encima del otro; los botones de cada app no te los pongo porque yo no lo monté ahí.

Y LISTO

Ya tienes tu *vídeo editado*



«Esto que estás viendo no ha pasado nunca.»

así empieza mi reel

Si lo haces, **mándamelo por mensaje**, que me hace muchísima ilusión verlo 💌

matiz★ by yuyi