

este es mi reel, hecho con esta guía 👀

GUÍA GRATUITA

TRES GANCHOS QUE SE SALEN DE LA PANTALLA

TODO LO QUE TE PROMETÍ: LAS **TRES PANTALLAS** PARA TU MÓVIL, CÓMO **GRABARTE**, LAS **FRASES EXACTAS** QUE USÉ EN KLING Y CÓMO **MONTARLO**

ANTES DE EMPEZAR

Tú haces el gesto, *la IA pone el resto*

Te grabas sujetando el móvil y haciendo los gestos de verdad: chuparte el dedo, mirar hacia arriba, soplar. Después Kling añade la miel, las mariposas y la burbuja encima de tus movimientos.



lo que grabé



lo que hizo Kling

Tu móvil · Un trípode · Kling · CapCut

PARA TU MÓVIL

Tres pantallas *para descargar*

Las he hecho para que llenen la pantalla del iPhone sin bordes. Ábrelas en tu móvil mientras te grabas: lo que hay en la pantalla es lo que luego **se sale**.



1 · Miel

Con el móvil tumbado

Descargar



2 · Mariposas

Con el móvil de pie

Descargar



3 · Chicle

Con el móvil tumbado

Descargar

antes de grabar

Abre la pantalla en Fotos, toca una vez para que desaparezcan los botones, **sube el brillo al máximo** y pon el móvil en **No molestar**.

PASO 1 · LAS TOMAS

Graba *tres tomas*

Una por efecto, en el mismo sitio. Exagera un poco los gestos: es lo que la IA va a seguir.



TOMA 1 · UNOS 4 S

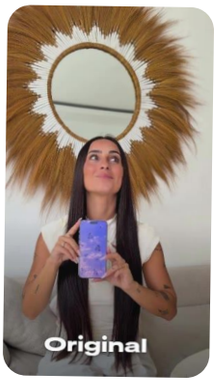
Miel

EL MÓVIL

Tumbado, a la altura del pecho, con una mano por debajo: ahí caerá la miel.

QUÉ HACES

Sonríes, abres la boca sorprendida y señalas. Al final te llevas el dedo a la boca, como si probaras la miel.



TOMA 2 · UNOS 3,5 S

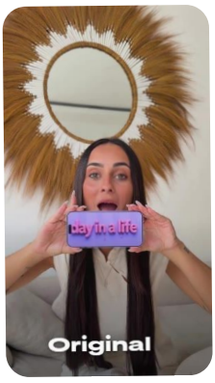
Mariposas

EL MÓVIL

De pie, centrado, con las dos manos.

QUÉ HACES

Un segundo quieta mirando a cámara. Luego miras hacia arriba y sigues con los ojos algo que vuela a tu alrededor.



TOMA 3 · UNOS 4,5 S

Burbuja

EL MÓVIL

Tumbado y más alto, a la altura de la barbilla.

QUÉ HACES

Acercas el móvil a la boca y soplas como si inflaras un chicle. Después abres mucho los ojos, como si la burbuja te tapara la cara.

- **Trípode y cámara quieta.** Mismo sitio, misma ropa y misma luz en las tres.
- **De la cintura para arriba**, con aire encima de la cabeza: ahí van el texto y las mariposas.
- **Luz de frente** y sin reflejos en la pantalla del móvil.
- **Graba cada toma dos o tres veces.** La IA no siempre acierta a la primera.

PASO 2 · EL EFECTO

La magia, en *Kling*

Kling edita vídeos que ya has grabado: le subes tu toma y le escribes qué añadir. Yo lo hago desde el ordenador.

Miel 3 a 10 s	**Mariposas** 3 a 10 s	**Burbuja** 3 a 10 s
trozo 1	trozo 2	trozo 3

1. **Corta tu vídeo en tres trozos**, uno por toma, y guárdalos por separado. Cada trozo tiene que durar **entre 3 y 10 segundos**.
2. Entra en **kling.ai** e inicia sesión.
3. Abre **Omni**, el modelo que edita vídeos ya grabados.
4. Sube el primer trozo y pega su frase (las tres, justo debajo).
5. Genera y descárgalo. Si no te convence, **vuelve a generar**: sale distinto cada vez.
6. Repite con los otros dos trozos.

LO QUE TE PROMETÍ

Las tres frases que usé

Van en inglés porque así las escribí yo en Kling, y así me funcionaron. Si sale un chico, cambia **she/her** por **he/his**. La parte importante es la del final:

«Keep her face, her movements, the phone screen and the room exactly as in the original video.»

Es lo que hace que sigas siendo tú: Kling añade el efecto y **no te cambia la cara, los gestos ni el fondo**.

1 · Miel *probada ✓*

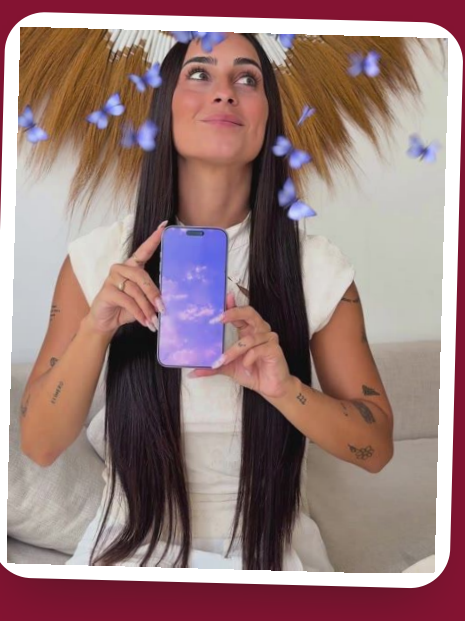




Thick, glossy golden honey begins to ooze out of the bottom edge of the phone screen she is holding and pours down in slow, viscous streams over her hand and onto the table. When she brings her finger to her mouth, the fingertip is covered in honey and she licks it. Keep her face, her movements, the phone screen and the room exactly as in the original video. Photorealistic, natural lighting.

2 · Mariposas *probada ✓*





Small blue butterflies, identical to the ones on the phone wallpaper, fly out of the phone screen she is holding one after another, fluttering up around her head and out of the frame while she follows them with her eyes. Keep her face, her movements, the phone screen and the room exactly as in the original video. Photorealistic, natural lighting.

Yo grabé con mariposas azules. Si usas mi pantalla de mariposas burdeos, cambia **blue** por **burgundy**.

3 · Burbuja *probada ✓*





A glossy, translucent pink bubble-gum bubble, the same pink as the letters on the phone screen, grows out of the screen she is holding and inflates towards her face until it covers it, with soft reflections on its surface. Keep her face, her movements and the room exactly as in the original video. Photorealistic, natural lighting.

PASO 3 · EL MONTAJE

Móntalo en *CapCut*

Así está montado mi reel, segundo a segundo:



1. **Las tres tomas con efecto, seguidas** y con cortes secos, sin transiciones.
2. **El recuadro «Original»:** en **Superposición**, pon encima de cada toma la misma toma sin efecto, empezando en el mismo segundo. Hazla pequeña, llévala arriba a la izquierda y redondea las esquinas con **Máscara** → **Rectángulo**. Abajo, «Original» en blanco.
3. **El texto fijo**, en blanco y negrita, encima de tu cabeza todo el vídeo.
4. **El texto final**, desde el segundo 10,5: «comenta [tu palabra] para recibir el prompt».
5. **Silencia el recuadro «Original»** para que no se oiga dos veces y exporta en 1080p.

Y LISTO

Ya tienes tus *ganchos*







Si lo haces, **mándamelo por mensaje**, que me hace muchísima ilusión verlo 💌

matiz★ by yuyi

@MATIZBY.YUYI ⭐